CHAPTER 5

SUMMARY

BINA NUSANTARA UNIVERSITY

Faculty Of Letters

English Department

Strata 1 Program

2008

ANALYSIS OF AMERICAN VALUES IN THE MAIN CHARACTER OF *CINDERELLA MAN* BY MARC CERASINI USING STRUCTURALISM THEORY

HENGKY

0700680122

Skripsi menganalisis novel *Cinderella Man* karangan Marc Cerasini yang diadopsi dari naskah film karya *Cliff Hollingsworth* dan *Akiva Goldman* dengan menerapkan teori strukturalisme ke dalam analisis. Penulis berusaha untuk mengungkap bagaimana sebuah karya sastra terbentuk dari elemen terstruktur yang membentuk sebuah jalinan cerita. Selain itu, penulis juga ingin memperlihatkan nilai dasar bangsa Amerika yang cukup menonjol pada tokoh utama dalam cerita. Hal yang menarik dari *Cinderella Man* ini adalah bahwa novel ini benar-benar merupakan kisah nyata tentang seorang atlit olahraga tinju legendaris Amerika yang bernama *James J. Braddock*.

Skripsi terdiri dari lima bab. Bab 1 memuat tentang latar belakang pembelajaran, permasalahan, ruang lingkup bahasan dan batasan analisisnya, tujuan dan fungsi, dan metode penelitian yang digunakan.

Metodologi pembelajaran adalah studi literatur atau karya sastra beserta teori yang berkaitan dengannya. Permasalahan yang ingin dibahas adalah nilai dasar bangsa Amerika yang tercermin pada tokoh utama dalam novel. Skripsi bertujuan memperlihatkan nilai dasar bangsa Amerika yang tercermin dari tokoh utama novel. Skripsi juga berfungsi untuk memperkenalkan atau mengangkat sebuah wacana mengenai sikap hidup seorang manusia yang patut ditiru dan kemudian juga untuk memperlihatkan bagaimana karya sastra bisa menjadi sarana yang sangat mempengaruhi hidup manusia. Ruang lingkup bahasan adalah novel *Cinderella Man* karya *Marc Cerasini* dan analisis yang dilakukan dibatasi pada tokoh utama. Penulis juga melakukan studi pustaka untuk mengumpulkan data serta teori yang dibutuhkan.

Pada Bab 2, penulis menjabarkan teori yang akan diterapkan, yakni teori Strukturalisme. Selain penjabaran teori, penulis juga menyertakan latar belakang penerapan teori beserta lingkup pembahasannya. Teori strukturalisme yang digunakan dalam analisis merupakan buah pemikiran dari seorang narratolog asal Bulgaria, *Tzvetan Todorov*. Selain itu, dalam Bab 2 skripsi, penulis juga menyertakan penjabaran mengenai nilai-nilai dasar bangsa Amerika yang berkaitan dengan Kehidupan (*Life*), Kebebasan (*Liberty)*, dan Usaha mencapai Kebahagiaan (*Pursuit of Happiness*). Kemudian mengingat bahwa cerita dalam novel terjadi pada masa depresi atau keterpurukan bangsa Amerika (1929-1941), maka penulis juga menyertakan penjelasan mengenai sejarah terjadinya depresi Amerika beserta apa saja yang terjadi pada masa itu.

Analisis dalam Bab 3 merupakan penerapan teori strukturalisme oleh *Tzvetan Todorov*. Sesuai dengan metode penerapan teori strukturalisme oleh *Todorov*, penulis memulai analisis dengan merinci *sequence* dari cerita *Cinderella Man* untuk kemudian dilakukan analisis sebab-akibat yang menggambarkan jalinan *sequence* tersebut yang membentuk alur cerita. Analisis yang terakhir adalah analisa mengenai nilai dasar bangsa Amerika yang tercermin pada sikap hidup dari tokoh utama dalam cerita.

Kemudian setelah penjabaran teori pada bab 2 dan analisis dalam bab 3, pada bab 4 penulis menarik kesimpulan, yaitu sesuai dengan tujuan dari skripsi terlihat bahwa nilai dasar bangsa Amerika tercermin pada karakter tokoh utama dalam novel. Nilai yang dimaksud adalah hidup (*Life*), kebebasan (*Liberty*), dan hasrat mencapai kebahagiaan (*Pursuit of Happiness*).

Bab 5 merupakan ringkasan dari keseluruhan bab yang terdapat pada skripsi dan disajikan dalam bahasa Indonesia agar mudah dimengerti. Diharapkan dengan selesainya skripsi, pembaca akan mendapatkan manfaat untuk memperluas wawasannya dalam kajian karya sastra.